



## SISSY CHRYSOS

JAZZ, BEWEGUNGSKLASSE

Sissy Chrysos schloss 2011 ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin ab.

Bereits während ihrer Ausbildung war sie am Staatstheater Wiesbaden engagiert, es folgten u.a. Engagements bei den Burgfestspielen Bad Vilbel für „Hair“, für die MusicalOper „Notfall 51“ und „Baby Bill“ in St.Gallen, für „Don Karlos“ in Frankfurt und für die Agentur Pepearts in München.

Seit 2012 ist sie auch festes Mitglied im Ensemble der ‚firedancer GmbH‘, wodurch sie zum Beispiel auf den Aida-Kreuzfahrtschiffen, in der Alten Oper Frankfurt, dem Frankfurter Hof Mainz und der Jahrhunderthalle Frankfurt auftrat und auf nationaler sowie internationaler Ebene unterwegs ist. Sie ist dort im Ensemble sowie als Solistin in Tanz und Gesang in Kombination mit Feuer zu sehen.

Außerdem war sie Choreografin für die Stücke „Baby Bill“, „Notfall 51“ und „Flora- Die rote Gefahr“. Auch für Feuer- und LED-Shows ist sie als Choreografin zuständig, u.a. für die Jahrhunderthalle Frankfurt, das Kurtheater Bad Kissingen und das Amphitheater Hanau.

Zudem sammelte sie auch als Regieassistentin für diverse Produktionen Erfahrung, zuletzt für die Nibelungenfestspiele in Worms 2016. Ihr aktuelles Projekt heißt „Goldfeuer“, für das sie bei Lothar Krell im Klangweltstudio alle Songs und Stepteile eingesungen bzw. eingestept hat.

Neben ihren Engagements bildet sie sich auch regelmäßig in Workshops fort und gibt ihre Kenntnisse seit 2010 in vielen Kursen und Workshops im Bereich Musical, Jazz, Hip Hop, Stretching und Bodystyling für Kinder, Jugendliche und Erwachsene weiter.

Sissy unterrichtet an der Musical & Arts Academy Jazz und die Bewegungsklassen.

[www.sissy-chrysos.de](http://www.sissy-chrysos.de)