



MICHAELA NELSON
JAZZ, AUDITION – CHOREO, BEWEGUNGSKLASSE

Die gebürtige Mainzerin schloss 2007 ihre Musicalausbildung mit Diplom in München ab und arbeitet seither als Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin, Moderatorin und Sprecherin.

Noch während ihrer 3-jährigen Ausbildung spielte sie **Roxie Heart** in dem von Paul Brandon inszenierten und choreographierten Musical „**Chicago by Night**“ in den Mainzer Kammerspielen. 2007 übernahm sie die Rolle „**Püppi**“ in dem preisgekrönten Musical „**Show Dogs**“ von Paul Graham Brown in München. Bis 2009 war sie Tänzerin der **Velvet Steps Entertainment Crew** und sang in verschiedenen Musical Galas, u.a. „**Penny**“ in „**Hairspray**“ (Inszenierung/Choreographie Tim Zimmermann); „**Lucy**“ in **Jekyll&Hyde**; „**Hair**“ in Innsbruck u.v.m.

Nach Produktionen in München am Gasteig „**Der kleine Horrorladen**“ 2011 (Regie Vincent Kraupner) und am Staatstheater am Gärtnerplatz „**Grand Hotel**“ 2011-2012 (Regie Pavel Fieber) folgte ein längeres Engagement von 2011-2014 beim Europa Park Rust als Allround-Künstlerin mit vielfältigen Aufgabenbereichen (Moderation, Schauspiel, Gesang, Tanz etc.).

In der Spielzeit 2015/16 war sie im Ensemble des Monty-Phyton-Musicals „**Spamalot**“ (Regie Ekaterina Corde/Choreographie Sean Stevens) am Staatstheater Mainz engagiert, die folgende Spielzeit 2016/17 in gleicher Funktion am Badischen Staatstheater Karlsruhe (Regie Ingmar Otto).

Seit 2017 steht sie als Spielerin mit dem Galli Märchentheater auf der Bühne und tourt mit dem Musical „**A Tribute to The Blues Brothers**“ (Regie Ingmar Otto) durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, welches im Herbst 2018 seine Wiederaufnahme feiern wird. Anfang 2018 gastierte sie damit beim Kammertheater Karlsruhe.

Neben dem Unterrichten arbeitet sie als Synchronsprecherin für Werbung, Film und TV.