



MARVIN GAUGER

GESANG

Der Tenor Marvin Gauger wurde 1986 bei Bad Ems an der Lahn geboren. In einer Musiker-Familie aufgewachsen trat er, nebst Klavier- und Geigenunterricht, im Alter von 17 Jahren im Extrachor am Stadttheater Koblenz auf.

Nach einem Jahr als Jungstudent begann er an der staatl. Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main bei Prof. Karl Markus sein Operngesangsstudium zum Wintersemester 2005. Bereits während des Studiums trat er in Opernproduktionen, wie „**Die Fledermaus**“, „**Rinaldo**“, „**Ein Sommernachtstraum**“, „**Mozart und Salieri**“ in Erscheinung. Ferner sammelte er, als Schüler von Prof. Eugen Wangler, Erfahrung als Korrepetitor und Klavierbegleiter. Als solcher ist er auch in der **Alten Oper Frankfurt** aufgetreten. Für die Bayreuther Festspiele 2009 war er **Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes in Koblenz**. Seit 2015 ist er Schüler der Sopranistin Nadine Secunde.

Im April 2012 wird er fest an das **Landestheater Neustrelitz** engagiert. Es folgen Engagements am **Stadttheater Bremerhaven (Jesus Christ Superstar, Mefistofele)**, am **Staatstheater Wiesbaden in „Ariadne auf Naxos“** (Regie: Philip Arlaud). Weitere Gastverträge folgten am **Stadttheater Koblenz, Stadttheater Wuppertal, Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf, Landestheater Detmold**.

Ein Festengagement am **Musiktheater im Revier Gelsenkirchen** sowie ein Stückvertrag am **Staatstheater Oldenburg** folgten. Ein Stückvertrag für die **Die Meistersinger von Nürnberg** bindet ihn ab Juni 2018 an das **Staatstheater Wiesbaden**.

Berufsbegleitend absolviert er ein weiteres Studium der Musikpädagogik an der Wiesbadener Musikakademie. Seither Schüler des Tenores John Treleven.