



JULIA BRECKHEIMER

STIMMBILDUNG/GRUNDLAGEN

Julia Breckheimer wurde in Hannover geboren, wo sie eine erste künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst erhielt.

Nach dem Abitur ging sie nach Berlin, um an der dortigen Universität der Künste, im Bereich Darstellende Kunst, den Studiengang Musical/Show mit Diplom abzuschließen.

Es folgten zahlreiche Engagements, in denen sie in tragenden Rollen zu sehen war u.a. **Estelle** in „**Geschlossene Gesellschaft**“ von Jean Paul Sartre, **Lady Macbeth** aus Shakespeares „**Macbeth**“, **Vera** in „**Vernissage**“ aus der Vanek-Trilogie von Václav Havel, **Magda** aus „**Das erste Mal**“ von Michal Walczak und **Louise** in „**Acht Frauen**“ von Robert Thomas .

Sie war 7 Jahre an den Kammerspielen in Mainz engagiert, als Solotänzerin in „**A Tribute To Leslie Caron**“ am Prinzregententheater in München zu sehen, spielte in Stephen Sondheims Musical „**Assassins**“ an der Neuköllner Oper und war mehrere Jahre als Hauptdarstellerin an den **Festspielen in Hanau** beschäftigt.

Zur Zeit singt sie die Titelrolle in dem Musical „**Das Orangenmädchen**“ von Jostein Gaarder im Gallus Theater Frankfurt am Main.

Zusätzlich absolvierte sie ein Journalistik Studium an der Freien Journalistenschule Berlin und arbeitet seit Jahren erfolgreich als Studiosprecherin/sängerin.

Zu hören war sie bislang in verschiedenen Dokumentationen, Serien, Werbefilmen und Hörbüchern (ARD, ZDF Kultur, NDR).

Julia Breckheimer entwickelte ein Konzept, welches die Stimme, den Ausdruck und die Präsenz zu einer Einheit werden und sich individuell und ganzkörperbezogen erfahren lässt.

Ihr Unterricht orientiert sich u.a. an verschiedenen Richtungen der Atem- Stimm- und Präsentationslehre (Middendorf, Linklater, Loschky, Tomlinson).

Sie arbeitet als Lehrbeauftragte an der Hochschule SRH Heidelberg im Fachbereich „**Virtuelle Realitäten**“ und leitet den Zweig „**Sprache und Präsentation**“ an der Gesangsschule „**StimmDich**“ in Hofheim.

Julia Breckheimer unterrichtet die Schüler von Musical Arts in den Bereichen „**körperbezogene Stimmbildung**“ und Grundlagenunterricht.