



WIETSKÉ VAN TONGEREN LIEDINTERPRETATION

Die gebürtige Holländerin startete ihre Karriere nach einer umfassenden Ausbildung in Schauspiel, Tanz und Gesang in Wien, als Zweitbesetzung der Titelrolle im Musical **Elisabeth**. Nach zahlreichen Rollen in namhaften Produktionen wie beispielsweise **Jesus Christ Superstar** übernahm sie schließlich die Erstbesetzung der **Elisabeth** in Stuttgart.

Wietske van Tongeren kreierte die Rolle der Ich im Musical **Rebecca** und brachte diese zur Weltpremiere in Wien (2006/2007).

Im Frühjahr 2008 spielte sie das Aschenputtel in **Into the Woods** in Bozen. Ebenfalls in Wien verkörperte sie die Stephanie in der deutschsprachigen Erstaufführung von Frank Wildhorns Musical **Rudolf – Affaire Mayerling**.

Weitere Stationen in der Vita von Wietske van Tongeren sind die Rollen der Königin Anna in **Drei Musketiere** (Tecklenburg, 2010), die Darstellung der Ellen in **Miss Saigon** (Klagenfurt 2011), die Betty Schaefer in **Sunset Boulevard** (Bad Hersfeld) und die Agnès Duchamps in **Marie Antoinette** (Tecklenburg 2012).

Die Rolle der Maria von Trapp im Musical **The Sound of Music** übernimmt die quirlige Holländerin wieder am Landestheater in Salzburg. Die Hauptrolle der Adrian ist ein weiterer Meilenstein in der eindrucksvollen Karriere dieser jungen Künstlerin.

Wietske unterrichtet die Schüler von Musical Arts in Form von Blockunterricht und Workshops im Bereich Liedinterpretation.