



SERKAN KAYA
SCHAUSPIEL/MONOLOGARBEIT

Serkan studierte an der Folkwang Hochschule Essen Musical und Schauspiel parallel und erhielt in beiden Studiengängen jeweils sein Diplom. Neben seinem Studium trat er auf den Leverkusener Jazztagen mit seiner damaligen Rockband Estonia Fantasies auf.

Erste Engagements führten ihn zum **Shakespeare-Festival** nach Neuss und mit **Verlorene Liebesmüh** zu den Ruhrfestspielen Recklinghausen. Sein erstes Musical-Engagement war Emilio in **Miami Nights** in Düsseldorf, danach in Amstetten unter Kim Duddy in **Footlose**.

Serkan war in der Wiener Originalproduktion von **Elisabeth** als Luigi Lucheni zu erleben (Regie: Harry Kupfer) und im Musical-Welterfolg **We Will Rock You** in Köln, Zürich und Wien als Galileo zu erleben. Als Judas war er in **Jesus Christ Superstar** in Essen im Aalto Theater und als Anatoly in **Chess** zu sehen.

In Monthy Python´s **Spamalot** trat er 2009 auf und als Ché in **Evita** in Dortmund. 2010 war er Bernardo in der **West Side Story** in Magdeburg, gab in Heidelberg den Laertes in **Hamlet** und spielte in **Into the Woods** in Kassel. Die **Kommisar Rex-Folge Ein tödliches Match** zeigte ihn 2008 in seiner ersten TV-Filmrolle, es folgte eine Episodenrolle in **Pastewka** und 2010 wirkte er im **Kinofilm Luks Glück** mit.

Serkan ist als Gastdozent für die Musical Arts Academy tätig und unterrichtet in Form von Blöcken und Workshops.