



RAHEL MAAS

GESANG

Die Sopranistin Rahel Maas begann ihre musikalische Ausbildung bereits im Alter von vier Jahren. Sie lernte Violine zu spielen, sang in Kinderchören und war noch im Grundschulalter als Vokalsolistin an ersten CD-Produktionen beteiligt.

Nach dem Schulabschluss an einem Musik-Gymnasium absolvierte die Sängerin zunächst ein Grundstudium in Musikwissenschaft, bevor sie im Jahr 2005 ihr Gesangspädagogik-Studium an der **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main** bei Donna Woodward begann und im Jahr 2009 mit dem Diplom abschloss.

Von dort aus führte ihr Weg nach Basel an die **Schola Cantorum Basiliensis**, wo sie sich bei Prof. Ulrich Messthaler sängerisch spezialisierte. Im Juni 2012 schloss Rahel Maas ihr Gesangstudium mit dem 'Master of Performing Arts' in der Schweiz ab und ist seither als freischaffende Konzertsängerin und Gesangspädagogin tätig.

Neben ihrer solistischen Tätigkeit in Kammer- und Kirchenmusik ist die Sopranistin für professionelle Vokalensembles in Konzert und Rundfunk tätig (HR, SWR, ARD, SRF) und gastierte bereits in diversen Rollen an der Oper, unter anderem als *Blondchen* in W. A. Mozarts 'Die Entführung aus dem Serail' und als *Fernando* in Vivaldis Oper 'Montezuma' in Nimes (F).

In der Kammerbesetzung von Sopran, einfachen Streichern und Basso continuo ist Rahel Maas Teil des Ensembles 'Concerto +14', das im März 2012 beim Deutschen Musikwettbewerb mit einem Stipendium ausgezeichnet und in die 57. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen wurde.

Rahel Maas arbeitet mit Dirigenten wie **Sir Roger Norrington, Neeme Järvi, Ton Koopman** und **David Zinman** und besuchte Meisterkurse bei **Margreet Honig, Andreas Scholl, Gerd Türk** und **Alessandro De Marchi**.

Ihr Weg als Konzertsängerin führte Rahel Maas bereits an namhafte Häuser wie die **Berliner Philharmonie**, die **Tonhalle Zürich**, die **Royal Albert Hall**, wie auch zu diversen internationalen Musik Festivals wie den **BBC Proms, RheinVokal**, dem **Festival des Cordes Sensibles** (F), oder dem **Bach Festival Arnstadt**.

Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet sie an diversen Institutionen im Fach Gesang. Für jeden Schüler wird ein persönliches Konzept erstellt, um den optimalen Weg zu den persönlichen oder beruflichen Zielen zu finden, die stimmlichen Möglichkeiten zu erweitern und auszubauen und die eigene und unverwechselbare Klangfarbe herauszuarbeiten.

Rahel Maas unterrichtet die Schüler von Musical Arts in den Bereichen „körperbezogene Stimmbildung“ und Grundlagenunterricht.

www.rahel-maas.de