



## IRIS LIMBARTH

### THEATERPROJEKTE/MUSICALREGIE

Iris Limbarth stammt aus Niedernhausen und begann mit vierzehn Jahren Ihre Ausbildung zur Tänzerin als Ballettelevin am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Ihre Lehrer waren Clara Gora, Gabriel Sala, Vladimir Kaplun, Jeannette Bolding, Andrzej Ziemski und Ramon Rivera.

Nach bestandenerm Abitur und Bühnenreife Diplom arbeitete sie zunächst als Tänzerin und Musicaldarstellerin an verschiedenen Theatern. Anschließend studierte sie Deutsche Philologie, vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaften in Mainz und arbeitete parallel dazu als Choreografin.

Seit 1999 arbeitet sie überwiegend als Musiktheater-Regisseurin. 2000 übernahm sie die Leitung des mittlerweile als Talentschmiede geltenden jugend-club-theaters am Staatstheater Wiesbaden, wo sie seither zwei Musicals pro Spielzeit inszeniert. Ihre Inszenierung Jesus Christ Superstar wurde 2001 zu den Hessischen Theatertagen am Staatstheater Kassel eingeladen.

Sie schrieb zahlreiche Musical/Schlager-Revuen. Ihre Revue *Sweets for my sweets* für das Landestheater Schwaben lief im Rahmenprogramm der Bayerischen Theatertage 2005 in Memmingen.

2006 übernahm sie die künstlerische Leitung der Emsländischen Freilichtbühne Meppen, wo sie ebenfalls zwei Musicals pro Saison inszeniert. Im August 2012 übernimmt sie außerdem die Fachbereichsleitung „Musiktheater“ an der Musikschule des Emslandes.

#### Bisherige Stationen:

Theater Stralsund/Greifswald, Deutsches Theater Göttingen, Theater Osnabrück, Staatsoperette Dresden, Schauspiel Frankfurt, Theater Zwickau, Theater Augsburg, Theater Regensburg, Staatstheater Wiesbaden, Staatstheater Karlsruhe, Vereinigte Bühnen Krefeld/Mönchengladbach, Theater Nordhausen, Eduard von Winterstein Theater Annaberg, Theater Worms, Landesbühne Wilhelmshaven, Landestheater Schwaben Memmingen, Theater Bielefeld und Nationaltheater Windhoek/Namibia.

Von 2007 - 2012 inszenierte sie alljährlich das Musical *Vom Geist der Weihnacht* mit internationalen Musicalstars u. a. im Capitol Theater Düsseldorf, Musical Dome Köln, Deutsches Theater München, Alte Oper Frankfurt und im Colloseum Theater Essen.

Iris Limbarth unterrichtet die Schüler der Musical Arts Academy in Musicalprojekten und leitet die Jugendclubtheater - Inszenierungen am Staatstheater Wiesbaden, in denen unsere Schüler während ihrer Ausbildung erste professionelle Theatererfahrungen in aufwendigen Musicalproduktionen sammeln dürfen.