



CHRISTOPH WOHLLEBEN KORREPETITION/CHOR

Christoph Wohlleben hat 1983 an der **Hochschule der Künste in Berlin** (heute UdK) das **Studium der Schulmusik** erfolgreich abgeschlossen. Daran schloss sich ein **Dirigentenstudium** an der **Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien** an, dass er 1987 mit dem Diplom abschloss.

An der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt hat er sich im **Theater- und Orchestermanagement** weitergebildet, weitere **Weiterbildungen** hat er an der **Musikakademie Schloss Weickersheim** sowie bei **Carla Maria Giullini an der Accademia Musicale Chigiana** in Siena und bei **Gerd Albrecht** in Berlin mit dem **Radio-Sinfonie-Orchester Berlin** absolviert.

Seine berufliche Laufbahn begann als **Solorepetitor mit Dirigiervpflichtung am Stadttheater Trier**, danach war er zunächst als **2.**, danach als **1. Kapellmeister und Stellvertreter des Generalmusikdirektors am Stadttheater Bremerhaven** tätig. Es schloss sich eine sechsjährige Tätigkeit als **Musikdirektor** der Musicals „**Miss Saigon**“, „**Sunset Blvd**“ und **Phantom of the Opera**“ in der **Musical Hall Stuttgart**, dem **Rhein-Main-Theater Niedernhausen** und im **United Kingdom** an.

Anschließend wirkte er neun Jahre als **Gastdirigent** mit den Produktionen „**Kuss der Spinnenfrau**“, „**Miss Saigon**“, „**Mann von La Mancha**“, „**No(n)sens**“, „**My Fair Lady**“ und „**Evita**“ am **Schleswig-Holsteinischen Landestheater Flensburg**, am **Theater St. Gallen**, am Landestheater Eisenach, am **Stadttheater Pforzheim**, an der **Komödie Frankfurt** und am **Theater am Richtweg Bremen**.

Am **Stadttheater Fürth** war er **Musikalischer Leiter** in „**Next to Normal**“ und wird diese Aufgabe in der anstehenden Wiederaufnahme erneut übernehmen. Am **Staatstheater Darmstadt** ist er **Musikalischer Leiter** von „**Hair**“ und an den **Wuppertaler Bühnen** hat er die gleiche Funktion in „**West Side Story**“ übernommen.

Seit 1999 hat Christoph Wohlleben die **musikalische Leitung** verschiedener Produktionen der **Festspiele Bad Hersfeld** übernommen.

Darüber hinaus war er 2004 Leiter des Kirchenchors Dornberg-Frickhofen und ist regelmäßig als Arrangeur tätig.