



BJÖRN BRECKHEIMER GESANG/GRUNDLAGEN

Björn Breckheimer wurde 1977 in Frankfurt geboren und studierte von 1998-2002 an der Universität der Künste in Berlin das Fach Musical/Show. Er erhielt für seine Leistungen und sein Diplom eine Auszeichnung und sammelte in den darauf folgenden Jahren sängerische Erfahrungen in den verschiedenen Genres.

Björn Breckheimer wurde mit dem **zweiten Preis des Bundeswettbewerbes Gesang** ausgezeichnet, **gewann den Gesangswettbewerb NRW** und erhielt den **Sonderpreis der Günter-Neumann-Stiftung** Berlin.

Er sang mehrere Hauptrollen im Bereich Musical, u.a. die Rolle des **Lucheni** in „**Elisabeth**“ am Theater an der Wien, den **Funker** in „**Titanic**“ in der Neuen Flora in Hamburg, **Galileo** in „**We will Rock you**“ im Theater 11 in Zürich und im Musical-Dome in Köln, **Johannes** in der Uraufführung von „**Love Bite**“ an der Neuköllner Oper-Berlin, **Berger** in „**Hair**“ bei den Schlossfestspielen in Ettlingen, **Tom** in „**Blue Jeans**“ für die Konzertdirektion Landgraf und **Mr. Cinic** in „**Love Life**“ an der Neuköllner Oper Berlin, um einige zu nennen.

Aktuell ist er als **Jesus von Nazareth** in „**Jesus Christ Superstar**“ am Staatstheater Wiesbaden zu sehen.

Im Bereich Schauspiel spielte er u.a. den **Michael** in „**Vernissage**“ von Vaclav Havel am Gallustheater Frankfurt, **Leo** in „**Gut gegen Nordwind**“ an den Kammerspielen in Mainz und den **Leo** im Fortsetzungsstück „**Alle sieben Wellen**“ an den Kammerspielen in Mainz.

Björn Breckheimer inszenierte sein selbstverfasstes Musical „**Der Nobelpreisträger**“ am TPS in Berlin und übernahm 2008 die musikalische Leitung des Musicals „**Vom Geist der Weihnacht**“ in Frankfurt am Main.

Als Autor und Hauptdarsteller des Kurzfilms „**30**“ gewann er den Exground Filmpreis für Nachwuchskünstler und war u.a. im Ensemble von Richard Rogler als Kabarettist in ganz Deutschland unterwegs, hier erhielt er 2002 den zweiten Preis des Kabarettwettbewerbes Cottbus.

Als Solotänzer war er 2002 am Prinzregententheater München in „A Tribute to Leslie Caron“ zu sehen. Bis 1995 gewann er mehrere Meistertitel im Lateinamerikanischen Turniertanz.

Björn Breckheimer war Leadsänger der Gruppen „nusol“ und „basic mind“. Mit beiden Formationen spielte er ausschließlich Eigenkompositionen und wurde u.a. Sieger des deutsch-französischen Musikvideowettbewerbes.

Björn Breckheimer ist Mitglied im Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen und verfasste bereits Abhandlungen über die verschiedenen Gesangstechniken. Er war 5 Jahre lang Dozent für Gesang an der staatlichen Hochschule in Frankfurt und gründete 2008 die Darstellungs- und Gesangsschule StimmDich, die bis heute u.a. erfolgreich professionelle Musicaldarsteller im Beruf begleitet und weiterbildet. Seit 2009 leitet Björn Breckheimer den Fachbereich Gesang der Studioausbildung am Schauspielhaus Frankfurt.

Im November 2013 übernahm er das Direktorium der Musical Arts Academy of the performing Arts und unterrichtet Gesang und Grundlagenfächer.