



AQUYA EULENBURG

JAZZDANCE/MUSICALDANCE

In Afrika und Deutschland aufgewachsen, interessiert sich Aquya schon früh für Tanz in seinen verschiedenen kulturellen Prägungen und Ausdrucksweisen. Während eines Auslandsjahres in Madrid befasst sie sich erstmals intensiv mit spezifischen Tanztechniken (Modern und Flamenco).

Es folgt ein 4-jähriges Tanzstudium in Berlin und Paris (Schwerpunkte: Jazz, Modern und Ballett), einschließlich eines Gastjahres Klassisches Ballett in Toulon.

Nach ihrem Studium führen professionelle Engagements als Tänzerin und Dance Captain für Bühnen- und Fernsehshows sie durch Europa, nach Syrien und Süd-Korea. Parallel hierzu nimmt Aquya Akrobatikunterricht und erarbeitet Inszenierungen am Vertikalseil (Corde Lisse).

Im Jahr 2000 kehrt sie in ihr Heimatland zurück und arbeitet seitdem als Dozentin für Modern Jazz in Mainz. Ihr Unterricht stützt sich vornehmlich auf die Techniken von Matt Mattox, Martha Graham und deren Weiterentwicklungen. Aber auch Aquya's breite tänzerische Erfahrung fließt immer wieder mit Elementen anderer Stilrichtungen in ihre Choreographien mit ein.

2013 absolviert sie eine weitere Ausbildung, um seitdem sehr erfolgreich Tanz als therapeutische Maßnahme bei Demenzkranken und Menschen mit geistiger Beeinträchtigung einzusetzen:

<http://www.tausendfuessler-club.de/3768.html>